

www.inicjatywab.pl/dpovedycja12/#parkmiejski

REPERTUAR filmowy



„Czy potwory jedzą kiwi?”, reż. Paweł Podolski, 2020, czas: 28'

Ośmioletni Tomek ma przechłapanę. Jego mama leży w szpitalu, starszy brat kradnie telefony, a ojciec jest na skraju załamania nerwowego. Jakby tego było mało, w szafie chłopca zamieszkał potwór. I to nie byle jaki - groźny, tajemniczy i raczej łakomy. Tomek musi wymyślić, jak pozbyć się niechcianego gościa, zanim ten pożre kogoś z rodziny lub jego samego. Najpierw jednak trzeba udowodnić wszystkim, że potwór jest prawdziwy.

„Pokój studentowi, tanio”, reż. Rafał Samusik, 2018, czas: 28'

Wieczny student i niespełniony kontrabasista Jarek chce wyprowadzić się ze stacji u staruszki i zamieszkać z kolegami z nowej pracy. Eugenia, właścicielka mieszkania, nie chce go wypuścić, zanim ten nie zapłaci jej za niechłujnie odmalowaną ścianę w pokoju, który zajmował. Zawyżona kwota przerasta możliwości finansowe chłopaka, więc ten prosi o pomoc matkę. Ku jego zaskoczeniu, zamiast niej do mieszkania przyjeżdża dawno niewidziany ojciec...

„Tak jest dobrze”, reż. Marcin Sauter, 2019, czas: 23'

Nikodem jest zawodowym fotografem przyrody. Obserwujemy jego wędrówkę, nie wiedząc czy to świat rzeczywisty, jego wspomnienia z poprzednich wypraw czy wreszcie projekcja wyobraźni. Przeżył tragedię, której rozbite fragmenty oglądamy w retrospekcjach. Kłótnia, zapłakana żona w samochodzie, zasypiający w pokoju dziecinnym syn. Bohater filmu czasem wędruje przez Spitsbergen sam, czasem z ukochanym synkiem. Chroni go, uspakaja, usypia przy ognisku. Spitsbergen jest niebezpieczny. O tej porze roku żerują tam polarne niedźwiedzie.

„Maria nie żyje”, reż. Martyna Majewska, 2020, czas: 30'

Maria nie żyje, ale żyje. Popełniła samobójstwo, ale przez kilka dni pozostaje w swoim żywym ciele. Nie wiadomo, jak się zabiła. Szuka przyczyn własnej śmierci. Obserwuje, jak wygląda świat bez niej. Trwają przygotowania do pogrzebu, sekcja zwłok i dezynfekcja w mieszkaniu. Maria zostaje zaproszona na przyjęcie dla zmarłych. Wdaje się w awanturę u wróżbity, który przepowiada przyszłość, tylko jeśli ktoś ją ma. Rodzina ma pretensje, że Maria żyje, skoro umarła. Uważają, źle żyła i źle umarła. Maria chce przerwać własny pogrzeb. Zaczyna wierzyć, że jest martwa, choć czuje inaczej.

Organizator zastrzega sobie prawo zmiany terminu Wydarzenia, repertuaru, a w uzasadnionym przypadku do odwołania lub przerwania Wydarzenia z powodu zaistnienia okoliczności siły wyższej. Wydarzenie organizowane jest zgodnie z obowiązującymi normami sanitarno-epidemiologicznymi.