

## Repertuar 11. edycji Different Point of View

WIERZBNA – SKAŁKA – 12.07.2019

**1. Na dystans** – Maciej Górski (2014) – Studio Munka – czas: 30”

Film ten jest kameralnym zapisem emocji dziecka w roku tysiąc dziewięćset osiemdziesiątym i tysiąc dziewięćset osiemdziesiątym pierwszym. Jedenastoletni chłopiec, zainspirowany wydarzeniami roku 1980, zakłada podwórkowy związek, żeby walczyć ze swoim ojczymem. Film opowiada o sytuacjach, które podczas dziania się były nie w pełni uświadomione, a mimo to pozostały w rówieśnikach Jeremiego z tamtych czasów na zawsze. O nadziejach, wątpliwościach i strachu przejmowanych ze spojrzeń i zachowań starszych, które pozostaną w świadomości, tak, jak wspomnienia pór roku z dzieciństwa, które wydają się bardziej intensywne i pachnące, niż te, z którymi ma się do czynienia będąc dorosłym.

**2. Bez iluzji** – Krzysztof Krzysztof (2006) – Studio Munka – czas: 30”

Film mówi o niedorósłoci, przestrzeni pomiędzy światem ‘dorosłych’ i ‘pacholęctwem’. Aki oraz Bruno to dwoje dorosłych, zakochanych w sobie renegatów. Udaje im się stworzyć swoje małe ‘niebo na ziemi’ poza społecznymi normami. Miron bezrozumnie niszczy ten świat, poprzez swoją chłopięcą naiwność i dziecięcy egocentryzm.

**3. Kilka fotografii** – Marcin Pieczonka (2006) – Studio Munka – czas: 30”

Adrian, fotograf, którego życie osobiste znalazło się w rozpadzie przygląda się małżeństwu z przeciwległego bloku. Zainteresowany nimi robi mnóstwo podglądanych fotografii. Obserwowana Magda, zdominowana przez męża, spędza większość swojego czasu samotnie. Któregoś dnia w nieoczekiwany sposób trafiają do niej podglądane fotografie. Początkowe zaniepokojenie przechodzi w chęć poznania wielbiciela. Spotkanie skłoni ją do zastanowienia nad własnym związkiem.