

Żarowskie kino „Świt”!

Miejskość Żarowa podkreślało Kino „Świt”. Do którego z pewnym opóźnieniem – docierały niemalże wszystkie polskie i zagraniczne filmy goszczące na dużym ekranie. To zawsze było prawdziwe okno na świat – szczególnie w czasach, gdy podróż zagraniczna, nawet do demoludów, dla zwykłego obywatela była nagrodą. Na potrzeby kina zaadoptowano przy ul. Armii Czerwonej (obecnie ul. Armii Krajowej) salę w budynku powojennego hotelu Schadecka, który po wojnie przez kilka lat pełnił funkcję restauracji.

Początkiem lat 60-tych i 70-tych, kino dwukrotnie remontowano. Dzięki pierwszemu remontowi zakończonemu w 1963 roku, jego pojemność powiększyła się z 232 do 250 miejsc. W trakcie drugiego zakończonego w 1970 roku odnowiono wnętrza i powiększono widownię do 270 miejsc. W trakcie remontu kino korzystało z gościnności świetlicy Dolnośląskich Zakładów Chemicznych. – To tam – jak wspomina w swojej książce Leszek Buchowski – *mając 6 lat obejrzał film „Książę i żebrak” z 1962 roku. Dalej pisze: Byłem później częstym gościem niedzielnych poranków, już w wyremontowanej sali przy ul. Armii Krajowej 40, a gdy wiek na to pozwolił (kiedyś sprawdzano wiek zanim wpuszczono na salę kinową!) obejrzałem wiele światowych hitów kinowych. Podobnie jak spora grupa moich rówieśników nie opuszczałem również spektakli filmów ambitnych, które od początku lat 70-tych wyświetlano w ramach Dyskusyjnego Klubu Filmowego DKF.*

Żarowskie kino ze względu na nierentowność oraz fatalne warunki techniczne, zaprzestało działalność pod koniec lat 80-tych. W latach 90-tych Żarowski Ośrodek Kultury kupił nowoczesny rzutnik video i uruchomił kino video. Projekt szybko upadł, ponieważ był to czas szybkiego rozwoju telewizji i szerokiej dostępności odtwarzaczy video oraz wielu wypożyczalni kaset oferujących najnowszy repertuar filmów, co pozwalało na oglądanie filmów w domu.

Wg notatki służbowej sporządzonej na spotkaniu odbytym 5 marca 1990 roku z przedstawicielami Okręgowej Instytucji Rozpowszechniania Filmów we Wrocławiu w sprawie przekazania kina „Świt”, strona przekazująca tj. OIRF zaproponowała przekazanie obiektu kina „Świt” w Żarowie z dniem 1 kwietnia 1990 roku. W przekazanym wyposażeniu kina znalazły się następujące urządzenia: wyposażenie kabiny tj. komplet projektorów wraz z urządzeniami ekranu o wartości 7 mln 300 tys. zł, wyposażenie widowni, w skład której wchodziło 240 foteli rzędowych o wartości 30 tys. zł., wyposażenie ogólne tj. biurka, szafy, odkurzacz itp., których ceną miano ustalić przy przekazaniu obiektu, wyposażenie kotłowni tj. jeden kocioł wraz z instalacją całkowicie wyeksploatowaną. Strona przyjmująca tj. Urząd Miasta i Gminy w Żarowie, miała się ustosunkować do powyższych, proponowanych cen i urządzeń w terminie do dnia 20 marca br. Wg faktury ogólnej z dnia 10 kwietnia 1990 roku, wyposażenie kina „Świt” zostało wykupione przez Urząd Miejski w Żarowie od Okręgowej Instytucji Rozpowszechniania Filmów za kwotę 6 mln 890 tys. złotych.

W 1990 roku salę kina „Świt” zmodernizowano tak, aby oprócz wyświetlania filmów możliwe było organizowanie imprez tanecznych, wystaw i innych przedsięwzięć proponowanych przez Żarowski Ośrodek Kultury.

– W 2010, może w 2012 roku część krzeseł rządowych, została przewieziona do siedziby Teatru „Bezdomnego” im. Bohumila Hrabala w Żarowie, budując tym samym widownię lokalnej grupy teatralnej. Zdecydowana większość krzeseł została wywieziona na śmietnik. Najprawdopodobniej w 2013 roku, wraz z kolegą zdemontowałem ekran kinowy, który o dziwo posiadał wszystkie mocowania naciągowe i był w dobrym stanie. Ekran do dziś wisi w hali sportowej Gminnego Centrum Kultury i Sportu w Żarowie – dodaje do opowieści Tomasz Nycz.

Źródło:

Leszek Buchowski, *Żarów 1954-2014. 60-lecie nadania praw miejskich*, Żarów 2014.
Okręgowa Instytucja Rozpowszechniania Filmów, *Notatka służbowa*, Wrocław 1990.