

## **Moviesz Plener 2 – Letnie kino plenerowe – Repertuar: Wierzbna (03 sierpnia 2018)**

### ***Piękna postać*, reż. Hajni Kis, 16'53", Węgry 2016**

Czasem miłość bywa trudna. Trzeba szukać sposobów na jej spełnienie.

### ***Pozdrowienia z Kropsdam*, reż. Joren Molter, 23'40", Holandia 2016**

Lammert to człowiek, który nie skrzywdziłby nawet muchy. Mieszka w małej wiosce o nazwie Kropsdam razem z najlepszą przyjaciółką Friedą oraz ukochanymi gołębiami. Spokojne życie Lammerta zostanie gwałtownie zakłócone, kiedy oskarży go lokalna społeczność.

### ***Sog*, reż. Jonathan Schwenk, 10'14", Niemcy 2017**

Po powodzi niektóre ryby utykają na starych drzewach. Bojąc się śmierci, głośno krzyczą. Obudzeni hałasem mieszkańcy pobliskiej jaskini nie są zadowoleni z nieoczekiwanego zgromadzenia...

### ***Z miłości do kina*, reż. Ascar Nurakun, 10'05", Kirgistan 2017**

Perypetie małego kinomana, który próbując obejrzeć ulubiony film, musi zmierzyć się z wieloma przeciwnościami.

### ***Millimeterle*, reż. Pascal Reinmann, 15'46", Szwajcaria 2016**

Noc. Kryty basen. Burza hormonów, presja grupowa oraz ciekawość seksualna sprawiają, że w grupie nastoletnich chłopców niebezpiecznie zaciera się granica między zabawą, a realnością.

### ***List miłosny do zmyślonego*, reż. Rachel Gutgarts, 6'05", Izrael 2017**

Samotny spacer do domu przeplata się z podwodnym światem fantazji. Połączenie rzeczywistości i wyobraźni jest przedstawione w liście miłosnym zaadresowanym do wymyślanego „idealnego” mężczyzny. Film animowany wykonany w unikatowej technice sitodruku.

***Pan Maluśkiewicz i Wieloryb*, reż. Andrzej Gosieniecki, 9", Polska 2016**

*Pan Maluśkiewicz i wieloryb* jest autorskim filmem animowanym zrealizowanym na podstawie jednego z najbardziej znanych wierszy Juliana Tuwima. Wielka wyprawa Pana Maluśkiewicza staje się pretekstem do opowieści filozoficznej o małym człowieku, który pragnie zmierzyć się z niepojmowalnym ogromem. Opowieść prowadzi ballada w znakomitej kompozycji i wykonaniu Włodzimierza Korcza.

***Wieczór*, reż. Izabela Plucińska, 2'30", Polska/Niemcy 2016**

To trzecia część trylogii Izabeli Plucińskiej. Film pokazuje skrajne emocje kłócącej się pary małżeńskiej.