

## 1. ZASTRÓŻE – plac k/ pałacu – 05.08.2017 (70 minuty)

- a) **KACPERIADA: ON MA, A JA NIE** (2016, 7'), Kuba Tarkowski, Human Ark (Warszawa)

Eryk jest chory. Kacper idzie do kolegi z lekcjami niechętnie, ale na miejscu jest oczarowany wystrojem pokoju Eryka: to setki najnowszych i najdroższych zabawek, z których większość jest nierozpakowana. Po powrocie do domu Kacper zostaje oskarżony przez mamę Eryka o kradzież jednej z zabawek. Chłopiec jest zszokowany. Ada sugeruje konfrontację z Erykiem, która finalnie przynosi nieoczekiwane rozwiązanie

- b) **BAŚNIE I BAJKI POLSKIE: KOBIAŁKA Z ROZUMEM** (2017, 13'), Andrzej Kukuła, TV Studio Filmów Animowanych w Poznaniu

Dawno, dawno temu, a może nie tak dawno... za górami, za lasami, a może gdzieś niedaleko... żył sobie pewien niegodziwy Kasztelan oraz jego podstępny sługa Szpon. Na dworze służył także Jaś, którego Szpon często wysyłał do wsi - a to po truskawki, a to po chleb i masło, a to po podatki, mimo że okoliczni chłopcy byli już bardzo biedni, bo Kasztelan zabrał im prawie wszystko. Pewnego razu w drodze powrotnej Jaś spotkał Piękną Panią i w podziękę za okazaną jej pomoc dostał czarodziejski obrus, na którym po wymówieniu zaklęcia pojawiały się różne potrawy. Jednak w nocy Szpon ukradł mu obrus, a rano znowu wysłał na wieś po zaległe podatki. Tym razem Jaś dostał od Pięknego Pani baranka, który, gdy się nim potrząsnęło, sypał złotymi talarami. Szpon i tym razem ukradł Jasiowi czarodziejski dar i ponownie wysłał w świat. Jaś znowu spotkał w lesie Piękną Panią i tym razem dostał od niej kobiałkę z rozumem... Opowieść o tym, że chciwość i niegodziwość prędzej czy później zostaną ukarane, a bezinteresowna dobroć nagrodzona.

- c) **LOKATORKI**, reż. Klara Kochańska, prod. PWSFTviT, Polska 2015, 29'40", fab.

Justyna, samotna trzydziestoparolatka, kupuje mieszkanie na aukcji komorniczej. W dniu przeprowadzki do wymarzonego domu okazuje się, że klucze nie pasują do zamka. Los wystawia kobietę na próbę, podczas której sprawdzi granice swej wytrzymałości. Czasami marzenia spełniają się w koszmarny sposób...

- d) **NAUKA**, reż. Emi Buchwald, prod. PWSFTviT, Poland 2016, 19'39", dok.

W pewnej szkole podstawowej dzieci mają nauczyć się recytować wiersz Juliana Tuwima "Nauka". Poetycka fraza czasem jest niezrozumiała, niektóre słowa wymagają wyjaśnienia, ale z pomocą przychodzą rodzice. Niestety nie wszystkie metafory da się przetłumaczyć w niebudzący wątpliwości sposób, a poezja zderza się z prozą życia.