

## 1. ŁAŻANY – plac k/ pałacu – 15.07.2017 (73 minuty)

- a) **KUBA I ŚRUBA: PIĘCIU ROZBÓJNIKÓW** (2016, 12'30"), Andrzej Orzechowski, Bronisław Zeman, Studio Filmów Rysunkowych w Bielsku-Białej.

Na co wydać oszczędności zgromadzone w skarbonce? Tym razem wyobraźnię chłopców uruchamia sroka, która z okna ich pokoju kradnie błyszczące auto zabawkę. Kuba i Śruba wkraczają w świat fantazji. Okazuje się, że sroka nie jest zwykłym ptakiem, ale hersztem przestępczej szajki. Osobnik ten nie dość że ukradł autko Śrubby, to jeszcze wraz ze swoimi kamratami ma zamiar obrabować bank, w którym chłopcy trzymają swoje oszczędności. Nieoczekiwanie Kuba i Śruba, chcąc zapobiec przestępstwu, sami zostają oskarżeni o napad na bank.

- b) **BAŚNIE I BAJKI POLSKIE: KAMIEŃ NA DNIĘ JEZIORA** (2017, 13'), Jacek Adamczak, TV Studio Filmów Animowanych w Poznaniu

Dawno, dawno temu, a może nie tak dawno... za górami, za lasami, a może gdzieś niedaleko... żył sobie pewien zły, chciwy i leniwy Dziedzic, zazdrosny o majątek Hrabiego, który ten zdobył ciężką pracą. Postanawia więc dać ogłoszenie, że sownie zapłaci temu, kto znajdzie sposób na szybkie pomnożenie jego majątku. Zgłaszają się do niego różni oszuści, w końcu Dziedzic wpada na pomysł, aby udać się do Wróżki. Dowiaduje się od niej, że na dnie jeziora obok jego domu, znajduje się wielki skarb. Dziedzic natychmiast każe wypompować wodę z jeziora i wtedy jego oczom ukazuje się ogromny głaz, a na nim napis: *'Jeśli masz dobre serce zmiłuj się i obróć mnie'*. Zaskoczony Dziedzic w nadziei, że znajdzie skarb, rozkazuje obrócić kamień i wtedy jego oczom ukazuje się inny napis: *'Dziękuję, żeś mnie odwrócił, bo sobie bok odleżałem'*. Zgromadzeni wybuchają śmiechem, a ośmieszony Dziedzic w pośpiechu opuszcza swoje posiadłości...

- c) **NABELSCHNUR / PĘPOWINA** reż. Eliza Petkova, prod. German Film and Television Academy Berlin (dff), Niemcy 2015, 27', fab.

Todor jest po trzydziestce i wciąż mieszka z matką. Jego życie jest doskonałe do dnia, gdy po przyjęciu w pracy po raz pierwszy w życiu wraca do domu później.

- d) **DE PROFUNDIS** reż. c, prod. PWSFTviT, Polska 2015, 21'31", fab. "De profundis clamavi ad te, Domine..." – "

Z głębokości wołałem do Ciebie, Panie..." (Psalm 130). Polska, 1995 rok. Inspirowana prawdziwymi wydarzeniami historia Marioli, zwykłej wiejskiej kobiety, która musi się skonfrontować ze śmiercią swoich dwóch córeczek.